

II CONCURSO LITERARIO PARA JÓVENES y ADULTOS DE EDUCACIÓN MEDIA E INTEGRANTES DE LAS COMUNIDADES ESCOLARES DE LOS COLEGIOS MUNICIPALES DE QUILPUÉ

Convocatoria: El Departamento de Educación de la Municipalidad de Quilpué convoca a los estudiantes que cursen entre I a VI año medio y a adultos que participen y sean parte de las comunidades escolares de los establecimientos educacionales públicos de la comuna de Quilpué a participar en el II CONCURSO LITERARIO PARA JÓVENES Y ADULTOS DE EDUCACIÓN MEDIA E INTEGRANTES DE LOS COLEGIOS MUNICIPALES DE QUILPUÉ

Género: Poema, poema ilustrado, poema performativo.

Tema: El lugar en el que quisiera estar

Participantes: todos los integrantes de las comunidades educativas de los establecimientos educacionales municipales de Quilpué, sean estudiantes, docentes, paradocentes, apoderados y otros participantes de la escuela.

Entidad convocante: Departamento de Educación de la Municipalidad de Quilpué.

Fecha de inicio y cierre a las postulaciones: desde el 23 de abril al 31 de julio.

BASES DEL CONCURSO

Las presentes bases tienen por objeto reglamentar el **II CONCURSO LITERARIO PARA JÓVENES Y ADULTOS DE EDUCACIÓN MEDIA E INTEGRANTES DE LOS COLEGIOS MUNICIPALES DE QUILPUÉ.**

Categoría I. Pueden participar todos los estudiantes que cursen entre I a VI año medio en los establecimientos educacionales públicos de la comuna de Quilpué.

Categoría II. Pueden participar todas las personas que formen parte de las comunidades educativas de los establecimientos educacionales públicos de la comuna de Quilpué, que no sean estudiantes, por ejemplo: docentes, paradocentes, trabajadores, apoderados, etc.

Género

- Poema: composición lírica, con un esquema rítmico que consiste en la descripción subjetiva de un estado emocional, existencial o de alguna vivencia. Para ello emplea un lenguaje metafórico, abundante en tropos y giros lingüísticos y en licencias imaginarias y otros recursos.
- Poema ilustrado: composición lírica, con un esquema rítmico que consiste en la descripción subjetiva de un estado emocional, existencial o de alguna vivencia. Y que usa, entre otros recursos la ilustración para complementar el contenido y la expresividad del mismo.
- Poema performático: Poesía hecha acción, es decir, es una composición lírica, en la que se describe subjetivamente un estado emocional, existencial o vivencial a través de versos o expresiones transformados en una acción que se realiza en nuevos formatos y miradas como imagen, juego de sonidos y palabras, intervención social, fusión con otras disciplinas artísticas, etc.

Ambas Categoría

El postulante deberá presentar un poema de no más de 40 versos, ni menos de 20, escrito en computador, letra arial 12, interlineado 1.5, y que no haya sido presentado ni premiado en ningún otro concurso.

Si se presenta un poema ilustrado, los requisitos son los mismos de aquellos que no son ilustrados. Si se presenta un poema performativo, este no debe exceder los 5 minutos de presentación.

*** Los participantes que entregarán sus trabajos escritos a mano, con letra legible y carácter de “publicable”¹, tendrán la misma extensión disponible, aunque deberán entregar su obra en hoja cuadriculada tamaño carta (cuaderno universitario).**

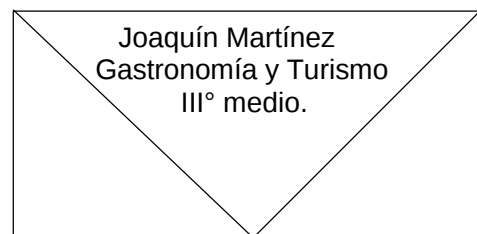
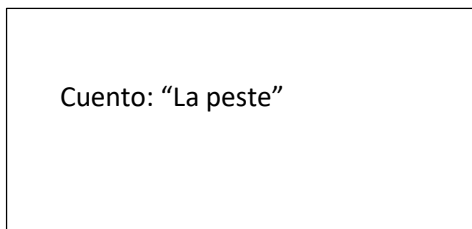
¹ Un texto será publicable cuando su diseño, presentación y contenido sean definitivos y esté listo para que un receptor lo lea.

Formato de entrega

Para entregar sus obras los participantes podrán:

a. Entrega presencial

- Sobre cerrado: enviar o entregar sus obras en un sobre cerrado, donde deben indicar, por un lado: Título de la obra. Por el otro lado del sobre indicar el nombre del participante y el establecimiento y curso al que pertenece. Ejemplo:



Dentro del sobre debe incorporarse:

La obra original y una hoja con los siguientes datos:

- Asunto: I Concurso Literario.
- Título de la obra
- Seudónimo
- Nombre Completo del autor
- Rut
- Fecha de nacimiento
- Domicilio
- Edad
- Colegio
- Curso
- Teléfono
- Correo electrónico

*** La entrega debe hacerse en los establecimientos, siguiendo los mismos protocolos de entrega de material pedagógico que se han definido en las comunidades escolares. Se enfatiza que esta opción requiere la presencia de personas con mascarilla y que debe elegirse solo si las otras opciones no son viables.**

b. Entrega virtual:

Enviar su obra en formato digital o escrita a mano, fotografiada y en una carpeta de imágenes en formato JPG o en formato PDF o bien, en un solo archivo PDF, con nombre de archivo: título de la obra y nombre del autor (cuento.lapeste.joaquínmartínez) al correo concurso.literario.quilpue@cmq.cl , con los siguientes datos:

- Asunto: II Concurso Literario.
- Título de la obra
- Seudónimo
- Nombre Completo del autor
- Rut
- Fecha de nacimiento
- Domicilio
- Edad
- Colegio
- Curso
- Teléfono

Los jóvenes y adultos pueden participar con un máximo de 2 obras por género. Todos los trabajos presentados deberán ser originales e inéditos.

Los coordinadores del concurso podrán solicitar a los colegios la información para corroborar los datos de los concursantes.

Premios

Se premiarán los 6 mejores trabajos, esto es: los 3 primeros lugares de cada categoría.

Los premios consistirán en distintas obras literarias.

Jurado

El Jurado no puede dejar desierto el concurso literario, comprometiéndose a elegir a 6 ganadores. (3 por cada categoría).

Plazos

1- El Plazo de recepción de las obras participantes será desde el 23 de abril al 31 de julio.

2- Los ganadores se conocerán el 31 de agosto y se publicarán en las páginas web de los establecimientos.

Rúbrica

Los textos serán evaluados considerando los siguientes criterios.

Adecuación al género

- Los propósitos expresivos del hablante lírico se distinguen con claridad y el tema es el solicitado.

Progresión temática y organización:

- El poema se organiza según un ritmo o musicalidad determinado y se distingue el empleo de diversos recursos literarios para generar efectos en el lector.

Originalidad

- Se distingue por presentar un estilo personal y/o el uso infrecuente o inesperado de un recurso y/o usos diversos de una variedad de recursos.