

## Bases de audiciones Orquesta Big Band Corporación Municipal de Quilpué

### I. Presentación

La Corporación Municipal de Quilpué tiene el agrado de invitar a niños, niñas y jóvenes matriculados en establecimientos dependientes de CMQ que cursen los niveles de sexto a cuarto medio a participar de una agrupación musical que represente a la Corporación de Quilpué incorporando repertorio popular compuesto por compositores latinoamericanos y chilenos. Es así que se plantea desarrollar a la primera Orquesta Big band perteneciente a las escuelas públicas de la comuna.

#### Definición

La Orquesta Big Band tiene como objetivo fomentar y potenciar el desarrollo musical de los estudiantes pertenecientes a escuelas CMQ, pretendiendo ser un espacio de encuentro entre los participantes, en el cual desarrollarán el trabajo en grupo y el estudio sistemático, para así compartir su arte con la comunidad. Además, los integrantes podrán mejorar su técnica y lectura musical al participar en clases con un docente especialista en instrumentos de la familia de las maderas, bronces y base rítmica.

El ensamble se compone de un total de 2 saxofones, 2 flautas travesas, 2 clarinetes, 2 trombones, 2 trompetas, 1 tuba, 1 guitarra eléctrica, 1 guitarra electroacústica, 1 bajo eléctrico, 1 teclado y una batería. Se interpretará principalmente repertorio popular con raíces de música jazz privilegiando a autoras y compositoras, para difundir la obra musical de mujeres, fortaleciendo así el desarrollo y el aprendizaje del arte musical con enfoque de género.

## II. Postulación

Pueden postular estudiantes matriculados en instituciones educativas dependientes de la Corporación municipal de Quilpué que cursen entre sexto y cuarto medio. Se promoverá la paridad de género en la conformación de la Orquesta Big Band.

### 1.- Etapas

#### Primera etapa

##### AUDICIÓN - entre 01 y 12 de abril

1.- **Grabar** video interpretando canción u obra musical en instrumento a elección

Características técnicas

- El video debe estar en posición horizontal
- Duración: mínimo 40 segundos y máximo de 1:30 minutos (sin presentación)

Dentro del video el alumno/a debe presentarse: El tiempo de presentación no integra el tiempo de interpretación musical.

- Nombre estudiante
- Nombre de la pieza o canción que está interpretando
- Colegio en el que estudia
- Edad
- Curso

En el caso que el o la estudiante no tenga conocimiento técnico de un instrumento musical, en el video deberá señalar su intención a participar en la orquesta Big band mencionando su compromiso con el ensamble musical.

2.- Responder formulario <https://forms.gle/i6giKXwJukvqEzVj7> y adjuntar video de presentación.

Este formulario consultará información personal de los postulantes para su identificación.

#### Resultados primera etapa – lunes 15 y martes 16 de abril

Se notificarán a los participantes y establecimientos el resultado de la selección, vía correo electrónico. Además, serán notificados vía telefónica los 15 estudiantes seleccionados, por último, serán citados a una **audición presencial** vía correo electrónico con el lugar para audición.

Se informará a los 15 estudiantes seleccionados quienes formarán la Big Band de la Corporación Municipal de Quilpué, mediante llamada telefónica y vía correo electrónico a su establecimiento, posterior a ello se enviará el cronograma con fechas, horarios y lugares de clases/ensayos.

El jurado se conformará por 3 representantes, en el área musical, artístico-cultural y autoridades o representante CMQ.

Quienes tendrán la labor de evaluar mediante rúbrica a los postulantes de Big Band.

## De los participantes:

- Cada integrante de la Big Band deberá asistir a un proceso de nivelación el cual comprende un periodo de clases o tutorías:
  - Clase semanal personalizada de instrumentos: entre 4 y 6 semanas los integrantes deberán asistir a una clase de nivelación y/o primer encuentro. Las clases personalizadas tienen una duración entre 2 horas dos veces a la semana.
  - Clases grupales: Los integrantes luego de asistir a clases de nivelación, se realizarán ensayos generales de articulación y ensamblaje, los cuales tendrán una duración de 2 horas cronológicas. En esta etapa los estudiantes tendrán 2 horas de clases de formación instrumental, 2 horas de ensamble y 2 horas de lectura musical.
- Es importante el compromiso y responsabilidad del estudiante, en la puntualidad y estudio, ya que estas instancias del proceso son las que mejoraran considerablemente su técnica y lectura musical.
- Apoderado y estudiante firmarán una carta de compromiso, acorde a los protocolos de participación y utilización del instrumento.